

— 2024 —  
**NSS KIMITO**  
— FINLAND —



**PRESENTATION AV KURSER OCH FÖRELÄSNINGAR**

**Kurs 1 och 16 *Ekologisk stickning English (Veera Jussila)***

**4 h**

De mest ekologiska garnnystanen finns redan i hemmet. På workshopen kommer vi att tala om hur man kan använda restgarn i sin stickning och vad man skall tänka på. Förutom färgteori och material, talar vi också om idéer för repat garn och hur man kombinerar det i olika sticktekniker. Vi kommer att starta upp flera restgarnsprojekt.

**Kurs 2 och 14 *Brickband för nybörjare Svenska (Maikki Karisto)***

**4 h**

För nybörjare: Grundkunskaper, vävning i en färdig uppsatt ränning.

**Kurs 3 *Olika sätt att göra pälskant Svenska (Lee Esselström)***

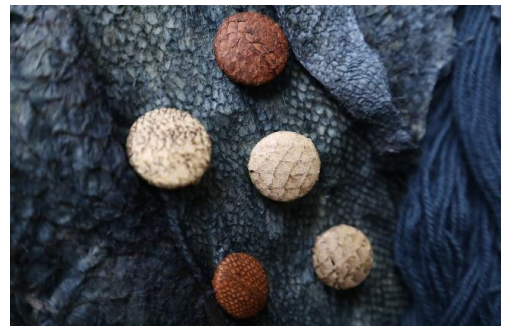
**4 h**

Olika sätt att göra "pälskant" av ull. Många traditionella gamla plagg har skinnkant, men du kan välja miljövänligare alternativ och även lära dig att använda ull som idag annars ofta slängs.

**Kurs 4 och 27 *Garva fiskskinn Svenska (Hanna Nore)***

**12 h (3 x 4h)**

Under en 12h kurs lär du dig att garva och färga fiskskinn med ekologiska och traditionella tekniker. Vi kommer att bekanta oss med olika traditionella skinn garvningstekniker och garva fiskskinn med alun och färga fiskskinnet med olika växter. Sedan tillverkar vi fiskskinnsknappar.



**Kurs 5 *Brodera på stickat (valkat) med Teneriffa teknik Svenska (Annika Baarman-Sundblom)***

**4h**

Lär dig brodera med Teneriffateknik på stickat eller valkat tyg.



**Kurs 6 och 22 *Papperskrans Svenska (Niina Vuorinen)***

**4h**

Sticka en somrig papperskrans och dekorera med blommor

### **Kurs 7 och 29 **Moderna broderier och återbrukstänk Svenska (Pernilla Vikström)****

**8h**

Kursen är till för dig som aldrig trott att broderi skulle vara något för dig eller för dig som tidigare broderat och nu åter vill väcka liv i dina slumrande kunskaper. Moderna broderier följer inte givna mönster utan inspirerar till fritt skapande och möjligheten till att förmedla budskap via nål och tråd och samtidigt ge rogivande avkoppling. Vi återanvänder material som tyger, dukar och garn för ett viktigt återbrukstänk, skapar egna mönster och lär oss grundstygn med hjälp av "broderihjulet". Alla kan vi bli en brodös

### **Kurs 8 och 20 **Brickband avancerat Svenska (Maikki Karisto)****

**4 h**

För avancerade: Specialtekniker från Finlands arkeologiska brickband, t.ex. ½-vridningar och tubstadkant. Vävning i en färdig uppsatt ränning.

### **Kurs 9 och 32 **Svampfärgning Svenska (Niina Vuorinen)****

**8h**

Vi färgar med svampar med provar också med tickor och lavar. Svamparna innehåller mycket färgämnen och ger varma färgtoner och de är ljusståliga.

Svampfärgerna fäster sig bra på animaliska fibrer.

Svampar/tickor/lavar finns färdigt på plats.



### **Kurs 10 **Sticka pilfläta Svenska (Lee Esselström)****

**4 h**

Lär dig sticka pilfläta som även kallas "lettisk fläta".

### **Kurs 11 och 23 **Tuftning English (Veera Jussila)****

**4h**

Genom att tufta kan du skapa en spektakulär yta med vackra mönster och även använda restgarn. Du får lära dig hur du använder en tuftningsnål och vad som är lämpliga tyger för din nål samt design.

### **Kurs 12 och 28 **Jacquard stickning Svenska (Jojo Stolpe)****

**4 h**

Om du vill lära dig sticka flerfärgsstickning och färgdominans på ett smidigt sätt och samtidigt slippa lösa flotteringar på avigsidan och få en jämnare rätsida så är detta något för dig.



**Kurs 13 och 19 Stickmarkörer i näver Svenska (Minna Mollgren)**

**4 h**

Lär dig göra stickmarkörer i näver och bekanta dig med detta härliga naturmaterial och traditionellt hantverk allt i ett. Stickmarkörerna fungerar också som en enkel inledning till näverarbete i allmänhet.



**Kurs 14 se kurs 2 Brickband för nybörjare Svenska (Maikki Karisto)**

**Kurs 15 Att skriva mönster i olika storlekar automatiskt på Excel *English* (Anna Johanna)**

**4 h**

Under kursen får du lära dig att skala stickmönster med hjälp av Excel. Vi kommer att räkna ut en enkel, rak tröja i en storlek och lära oss att automatiskt skala mönstret i flera storlekar. Slutligen är alla beräkningar samlade för enkel mönsterbeskrivning.

**Kurs 16 se kurs 1 Ekologisk stickning *English* (Veera Jussila)**

**Kurs 17 Brodera porträtt *Svenska* (Pernilla Vikström)**

**8 h**

Att brodera porträtt av människor och djur är inte så invecklat som det verkar. Med några enkla grundstyggn kan du skapa vackra personliga broderier med porträtt av människor eller varför inte dina husdjur, vi använder oss även av tekniken "negative space embroidery" för att skapa vackra porträtt. Kursen är till för nybörjare men även för dig som broderat tidigare. Alla kan vi bli en brodös.

**Kurs 18 Knappar av trä *Svenska* (Johanna Söderlund)**

**4 h**

Om du stickat din kofta är den värd unika knappar. Tillverka dina egna av björk, äppelträd eller ene.



**Kurs 19 se kurs 13 Stickmarkörer i näver Svenska (Minna Mollgren)**

**Kurs 20 se kurs 8 Brickband avancerat Svenska (Maikki Karisto)**

**Kurs 21 Nålbinding *Svenska* (Minna Mollgren)**

**8 h**

Äldre än stickning och virkning, kräver bara en nål och sprättar inte, vad är det? Nålbinding såklart! Under kursen lär du dig grunderna för denna fantastiska teknik!

**Kurs 22 se kurs 6 Papperskrans Svenska (Niina Vuorinen)**

**Kurs 23 se kurs 11 Tuftning *English* (Veera Jussila)**





### **Kurs 24 Sticka förkortade varv *English* (Anna Johanna)**

**4 h**

Förkortade varv används för att forma stickning. Du använder dem för att göra ett bystveck i din tröja eller forma fållen längre baktill osv. Förkortade varv används också ofta för att forma sjalar och hälen på en strumpa. Under kursen kommer du att öva på olika tekniker för förkortade varv, t.ex. vrid&vänd, German short rows och skuggomslag.

### **Kurs 25 se kurs 34 Oktröja i restgarn *Svenska* (Annika Konttaniemi)**

**8 h**

Vi inspireras av våra restgarn och planerar och börjar sticka en oktröja utan mönster. Ta gärna med egna restgarn.



### **Kurs 26 Påtad fläta *Svenska* (Maikki Karisto)**

**4 h**

Lära sig det speciella tillverknings sättet att påta flätor med 9, 13 eller 17 trådar.

### **Kurs 27 se kurs 4 Garva fiskskinn *Svenska* (Hanna Nore)**

### **Kurs 28 se kurs 12 Jacquard stickning *Svenska* (Jojo Stolpe)**

### **Kurs 29 se kurs 7 Moderna broderier och återbrukstänk *Svenska* (Pernilla Vikström)**

### **Kurs 30 "Steeking", klippa i ditt stickade plagg *English* (Anna Johanna)**

**4 h**

Steeking är en teknik för att klippa i dina stickningar. Tekniken är särskilt användbar med mönsterstickning eftersom den gör att du kan sticka din kofta runt och klippa upp den i slutet. Under kursen kommer du att träna på att förstärka stället du klipper upp samt hur du skall klippa dina stickningar. Vi kommer också att prata om olika sätt att finputs den klippta kanten.

### **Kurs 31 Sticka sock hälar på olika vis *Svenska* (Jojo Stolpe)**

**8 h**

Kom och testa dig genom ett kartotek av olika hälar. Vilka stickas uppifrån och vilka nerifrån? Alla fötter ser olika ut så varför ska alla strumpor vara stickade enligt samma mönster?

### **Kurs 32 se kurs 9 Svampfärgning *Svenska* (Niina Vuorinen)**

**8 h**

### **Kurs 33 Rundstickad intarsia *English* (Anna Johanna)**

**4 h**

Intarsia är en teknik för att bearbeta färgblock utan att bära med sig det andra garnet för att undvika löstrådar på avigsidan som vid mönsterstickning. I den här klassen kommer du att träna på olika sätt för att arbeta intarsia i rundstickning. På så sätt kan du göra t.ex. sömlösa tröjor och mössor med kontrastfärgade block.



### **Kurs 34 se kurs 25 Oktröja i restgarn *Svenska* (Annika Konttaniemi)**

### **Kurs 35 Haapsalusjal *Svenska* (Johanna Söderlund)**

**4 h**

En Haapsalusjal ska vara så tunn att den går genom en vigselring. Hör mer om sjalens historia, sticka en provlapp och börja ev. planera din egen sjal.

### **Kurs 36 Isydda ärmar, utan sömmar, uppifrån ned *English* (Anna Johanna)**

**4 h**

Under kursen kommer du att öva på att arbeta med isydda ärmar uppifrån och ned så att det inte finns några sömmar att sy i slutet. Genom att sticka tröjor uppifrån och ned blir det enkelt att prova dem för att kontrollera passformen. Det räddar dig också från att spela en omgång "yarnchicken" eftersom du först kan arbeta med ärmarna och sedan använda resten av garnet till bålen. Många uppifrån-ned-mönster har raglanärmar eftersom de är lätta att göra. Men raglanärmar passar inte axlarna lika snyggt som isydda ärmar. På den här kursen kommer du att göra en provtröja i miniatyr för att testa tekniken. Du kommer också att få ett tröjmönster med isydda ärmar.

### **Kurs 37 Stickfodral i näver *Svenska* (Minna Mollgren)**

**4 h**

Vill du bekanta dig lite mer djupgående med näverarbete?

Under kursen gör vi ett stickfodral i näver med en traditionell teknik som ofta används för små korgar.



## Föreläsningar

### Kimitoöns kommun öppnar symposiet

**Lee Esselström Svenska: Strömsötröjans historia** - från idé till 2 miljoner sidladdningar och museiobjekt på 2 år. Om att skapa mönster med historiska rötter och skapa historia idag.

**Maria Lindén Svenska: Brages folkdräktsbyrå berättar om folkdräkter i svenskfinland.**

**Kaie Ahlskog English: Ullkvalitet i Finska fårraser**

**Anna Johanna English: En titt in i mönsterdesign för stickade plagg**, denna föreläsning ger dig en inblick i stickdesign. Jag kommer att gå igenom alla steg i designprocessen från provbitar till publicering av mönstret, t.ex. var får jag min inspiration ifrån, hur man väljer material, hur man gör all nödvändig matematik och skalar om mönstret, gör schematik och diagram, teststickning, fotografering, fotoredigering, publicering – självständigt vs. för en publikation.

**Pernilla Vikström Svenska: "En brodös bekännelser – att uppleva passionen för ett hantverk och finna kreativiteten, inspirationen och motivationen mitt i livet"** Vågar man följa sina drömmar när man passerat 50? Vågar man sakta ner för att öka på tempot. Vågar man välja brodös som ett yrke?

**Ann-Cathrine Sipilä Svenska: Stickning - identitetsbygge och välmående**

